OBSAH TALENTOVÉ ZKOUŠKY DO ZÁKLADNÍHO STUDIA

Do **základního studia** budou přijati uchazeči, kteří úspěšně vykonají talentovou zkoušku a k 1. 9. 2026 dosáhnou věku**7 a více let.**

Podmínkou přijetí je doporučení přijímací komise a volná kapacita ve zvoleném studijním zaměření nebo oboru.

Maximální možný bodový zisk v rámci přijímací zkoušky je v každém oboru 40 bodů.

HUDEBNÍ OBOR

1. Zpěv
   - zpěv libovolné písně,
   - zpěv jedné z uvedených lidových písní: *Skákal pes; Kočka leze dírou; Ovčáci, čtveráci; Šel tudy, měl dudy; Travička zelená; Když jsem husy pásala / Běží liška k Táboru.*

2. Rytmus
   - opakování rytmických úryvků ve čtyřdobém taktu,
   - vytleskání rytmu jedné z výše uvedených písní.

3. Sluch
   - rozpoznání výšky tónu (vysoký, hluboký),
   - určení směru melodie (stoupající, klesající).

4. Předpoklady pro hru na zvolený hudební nástroj či zpěv

5. Komunikační předpoklady - spolupráce s učitelem

VÝTVARNÝ OBOR

Mladší žáci (7 – 9 let)

1. Obsah zkoušky
   - zpracování pohádkového námětu – kresba tužkou a kolorace vodovými barvami.

2. Potřeby
   - nutné přinést **domácí práce** v rozsahu 5 – 10 výtvorů,
   - v případě nedodání budou práce hodnoceny počtem bodů 0.

3. Posuzuje se
   - domácí práce – rozmanitost
   - kresba/malba – kompozice, dotaženost,
   - kreativita

4. Trvání zkoušky
   - předpokládaná doba trvání zkoušky je 60 – 120 min.

Starší žáci (10 a více let)

1. Obsah zkoušky
   - zátiší – kresba tužkou, stínování,
   - malba vodovými barvami – imaginativní námět.

2. Potřeby
   - nutné přinést **domácí práce** v rozsahu 5 – 10 výtvorů,
   - v případě nedodání budou práce hodnoceny počtem bodů 0.

3. Posuzuje se
   - domácí práce – rozmanitost
   - kresba – nápodoba reality,
   - malba – kompozice, figura.

4. Trvání zkoušky
   - předpokládaná doba trvání zkoušky je 60 – 120 min.

TANEČNÍ OBOR

1. Pohyb
   - opakování jednoduchých cvičení po učiteli,
   - pohybová reakce na změnu tempa v hudbě (pomalu, rychle),
   - orientace v prostoru, jednoduché asociační pohybové cvičení.

2. Zpěv a rytmus
   - zpěv libovolné lidové písně,
   - opakování jednoduchého rytmického úryvku.

3. Komunikační předpoklady – spolupráce s učitelem

LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

1. Pohyb
   - jednoduchá pohybová etuda na zadané téma.

2. Zpěv a rytmus
   - zpěv libovolné lidové písně,
   - opakování rytmických úryvků.

3. Recitace básně, asociační cvičení

4. Vyprávění příběhu

5. Úroveň komunikace a spolupráce s učitelem