

## OBSAH TALENTOVÉ ZKOUŠKY DO ZÁKLADNÍHO STUDIA

Do **základního studia** budou přijati uchazeči, kteří úspěšně vykonají talentovou zkoušku a k 1. 9. 2021 dosáhnou věku **7 a více let**.

Podmínkou přijetí je doporučení přijímací komise a volná kapacita ve zvoleném studijním zaměření nebo oboru.

**Maximální možný bodový zisk v rámci přijímací zkoušky je v každém oboru 40 bodů.**

### HUDEBNÍ OBOR

- Zpěv
  - zpěv libovolné písně,
  - zpěv jedné z uvedených lidových písní: *Skákal pes; Kočka leze dírou; Ovčáci, čtveráci; Šel tudy, měl dudy; Travička zelená; Když jsem husy pásala / Běží liška k Táboru.*
- Rytmus
  - opakování rytmických úryvků ve čtyřdobém taktu,
  - vytleskání rytmu jedné z výše uvedených písní.
- Sluch
  - rozpoznání výšky tónu (vysoký, hluboký),
  - určení směru melodie (stoupající, klesající).
- Předpoklady pro hru na zvolený hudební nástroj či zpěv  
*(Pozn. Hra na hudební nástroj nebo zpěv je povinnou součástí vzdělávání již od září.)*
- Komunikační předpoklady - spolupráce s učitelem

### VÝTVARNÝ OBOR

- Zpracování zadaného tématu (dle věku dítěte)
  - pohádkový námět – kresba tužkou a vodovými barvami (uchazeči ve věku 7 – 9 let),
  - zátiší - kresba tužkou, stínování (uchazeči ve věku 10 a více let),
  - fantazijní námět – barevné zpracování (uchazeči ve věku 10 a více let).
- Domácí práce
- ukázky minimálně deseti domácích prací.  
Komunikační předpoklady - spolupráce s učitelem

Předpokládaná doba trvání zkoušky je 45 minut.

Posuzuje se: zpracování, kompozice a kreativita.

## TANEČNÍ OBOR

1. Pohyb
  - opakování jednoduchých cvičení po učiteli,
  - pohybová reakce na změnu tempa v hudbě (pomalu, rychle),
  - orientace v prostoru, jednoduché asociační pohybové cvičení.
2. Zpěv a rytmus
  - zpěv libovolné lidové písně,
  - opakování jednoduchého rytmičtého úryvku.
3. Komunikační předpoklady - spolupráce s učitelem

## LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR

1. Pohyb
  - jednoduchá pohybová etuda na zadané téma.
2. Zpěv a rytmus
  - zpěv libovolné lidové písně,
  - opakování rytmických úryvků.
3. Recitace básně, asociační cvičení
4. Vyprávění příběhu
5. Úroveň komunikace a spolupráce s učitelem