5. ROČNÍK
HUDEBNÍ NAUKA

HUDEBNÍ OKTETO	a) 7 HRAČŮ b) 8 HRAČŮ
KOREPETICE	a) KLAVÍRNÍ DOPROVOD SÓLOVÉHO HRAČE NEBO ZPĚVÁKA b) SÓLOVÝ HRAČ NEBO ZPĚVÁK S DOPROVODEM ORCHESTRU
LIBRETO	a) KNIŽNÍ ROMÁN b) ÚPRAVA PŘÍBĚHU PRO OPERU
KLAVÍRNÍ VÝTAH	a) ÚPRAVA ORCHESTRÁLNÍ SKLADBY PRO KLAVÍR b) VÝTAH DOVÁŽEJÍCÍ KLAVÍR NA JEVIŠTĚ SÁLU
GENERÁLNÍ PAUZA (G.P.)	a) ODCHOD VOJENSKÉHO GENERÁLA DO PENZE b) GENERÁLNÍ – VŠEOBECNÁ PAUZA PRO CELÝ ORCHESTR
J. S. BACH	a) NESLOŽIL ŽÁDNOU OPERU b) SLOŽIL 10 OPER
CHOREOGRAFIE	a) SKLADBA PRO PĚVECKÝ SBOR b) INSTRUKCE S NÁZVY TANEČNÍCH POHYBŮ